

Сол. И.Исааковского

Подвижно

из киф. "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ"

Лиц. И.Рычкаевского

Г. Ой, уде тетка ли на вложечу-ру-чей,
Парни мо-ло-до-го по-люби-ла я;
Парни мо-ло-би-ла на сво-то бе-ду
НЕ. Могу откры-тия сло-ва не най-ду.
НЕ мо-гу от-крыть-ся, сло-ва не най-ду!

2. Он пасёт, не знает ничего о том,
Что одна девчина дует в овал.
У ручья с камином облегает чуб,
И любовь девичью не проходит нет.

3. И любовь девичью с камином змею сильней
Как же мне решаться рассказать о ней?
Я знаю, не сочтёшь ваню дать словами,
Милый - свой хороший, догадайся сам!

КАКИМ ТЫ БЫЛ

С. М. ИСАКОВСКОГО

из к/ф „КУБАНСКИЕ КАЗАКИ“ муз. И. ДУНАЕВСКОГО

Умеренно

2. Зачем опять в своих утрах,

Хотел менятъ тъ обицаний?

В одиноч, в одиноч я такъко виновата,
Что нету сие тебъ забыть.

3. Свого судьбу с твоей судебного

Русской связать я не могла,

Но я искала, искала одиноч тобого,

Я всю войну теля позада.

4. Ждала, когда наступят сроки,

Когда вернешся тъ домой...

И горюки лице, горьки твой чурекъ,

Горячий мой, чурекъ мой!

5. Но ты взглянуть не догадался,

Умчался вдаль, казакъ лихой...

Какими та былъ, такими и осталася,

Но ты и дорог лице такой.

Касатка

РНГ

Прип.

Ка- лук-ка ка-сун-ка ка-шик-ко-ло-л. Волы 2-го го-го ма-лон-ка-шик-ко-ло-

Сло-ко-ли-ко

2! Ка- лу-к! Ах, ног сас-но-го, ног зе-ле-но-го Стать но-но-

*Хи-те ви- ме- ног Ах! Ах, ле-ни, ло-ни, аи, ши-ни, мо-ни, си-ни, ко-но-

зане-гие

*Хи-те ви- ме- ! Ка-
(Повторяется) 10-негородчи-ко
2и-ти-вее.

*Припев: Калинка, калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ax!*

Под сосною, под зеленою
Спать положите вы меня,
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

Припев

Сосенушка ты зеленая,
Не шуми ты надо мной.
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Не шуми ты надо мной.

Припев

Красавица, душа девица,
Полюби же ты меня.
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня.

*Припев: Калинка, калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка, малинка моя!*

Спой нам, ветер!

Маршобразно и доброго

Муз. В. Дундровского

Сл. В. Лебедева - Кочука
Аранж. для хора Ч. Соловьёвой

A ну ка, песню нам пропой весёлый

веселый ветер

веселый веселый ветер

веселый веселый ветер

веселый ветер

веселый веселый ветер

веселый веселый ветер

веселый ветер

веселый веселый ветер

веселый ветер!

веселый веселый ветер

веселый веселый ветер

свете

и все на свете песенку слыхал.

Спой нам...

ты все на свете

C

ветер, про дикое зо-ро! про глу-бо - ки - е тай-ны мо-

A

ве-тер про дикие зо-ро! про глу-бо - ки - е тай-ны мо-

Музыка

-реи, про птичью разго воры, про сини - е просторы, про

-реи, про птичью разго воры, про сини - е просторы, про

смелых и больших людей! Кто при - вник за по - беду бо-

смелых и больших людей! Кто при - вник за по - беду бо-

- роте ся, снали вместе пускай запо - ёт! Кто

- роте - ся, сна - али вместе пускай запо - ёт! Кто

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, F major. The score consists of three staves of music with lyrics written below them.

The lyrics are:

бесен, тот смеётся, кто хочет, тот добьётся, кто ищет, тот всегда находит.
кто хо-чет, тот до-бьётся, кто ищет тот находит.
для побе-да, для победы.
а ну-ка, хо-чет!
а ну-ка, хо-чет!

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
 Веселый ветер, веселый ветер!
 Моря и горы ты обшарил все на свете
 И все на свете песенки слыхал.
 Спой нам, ветер, про дикие горы,
 Про глубокие тайны морей,
 Про птичий разговоры,
 Про синие просторы,
 Про смелых и больших людей!

Припев: Кто привык за победу бороться,
 С нами вместе пускай запоет!
 Кто весел, тот смеется,
 Кто хочет, тот добьется,
 Кто ищет, тот всегда найдет!

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
 Веселый ветер, веселый ветер!
 Моря и горы ты обшарил все на свете
 И все на свете песенки слыхал.
 Спой нам, ветер, про чащи лесные,
 Про звериный запутанный след,
 Про шорохи ночные,
 Про мускулы стальные,
 Про радость боевых побед!

Припев.

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
 Веселый ветер, веселый ветер!
 Моря и горы ты обшарил все на свете
 И все на свете песенки слыхал.
 Спой нам, ветер, про славу и смелость,
 Про ученых, героев, бойцов,
 Чтоб сердце загорелось,
 Чтоб каждому хотелось
 Догнать и перегнать отцов!

Припев.

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
 Веселый ветер, веселый ветер!
 Моря и горы ты обшарил все на свете
 И все на свете песенки слыхал.
 Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали
 Все весенние песни земли,
 Чтоб трубы заиграли,
 Чтоб губы подпевали,
 Чтоб ноги веселей пошли!

Припев.

Песня о тревожной молодости.
Сл. Л. Ошанина
из спб "По ту сторону" Муз. А. Пахмуровой
в темпе марша.

1. Забота у нас простая, за-
бо-га-бла-ша та-ка-з. Жила бы страна род-

на-я, и не-ту дру-гих зо-б. И снег/и ч ве-
тер, и

звезд но-чной по-лёт... ме- на мо-ё сердце в тре-
вожную даль зовет. 2. Пус-

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная —
И нету других забот.

Припев: И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружбу мою с тобою
Одна только смерть возьмет.

Припев

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.

Припев

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды.
С тобою, как ты отважна,
Сквозь бури она пройдет.

Припев

Не думай, что всё пропели,
Что бури все отгремели.
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет!

Припев: И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Сл. М. МАТУСОВСКОГО

из к/ф "ЩИТ и МЕЧ"

МУЗ. В. БАСНЕРА

A handwritten musical score for two voices and piano. The score consists of two systems of music, each with two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal parts are written in a cursive musical notation, while the continuo part uses standard bass clef and note heads. The piano part is represented by a single staff at the bottom, also in a cursive musical notation. The score is set in common time with a key signature of one flat. The vocal parts begin with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal staves in a cursive hand. The piano part features sustained notes and chords.

нас ни-ко-му-не то-

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С золотой скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
Весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

чего начинается Родина? —
окопек, горящих вдали,
о старой отцовской буденовки,
что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
о стука вагонных колес
и клятвы, которую в юности
ы ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина?